

芸術と障害にかかわるひとたちの、ネットワークづくりのためのアセンブリー

# もぞもぞする現場

2022年

11月5日(土)

「研究の現場から」

11月26日(土)

「アートの現場から」

12月10日(土)

「障害とアートの現場から」

12月17日(土)

「草の根の現場から」

2023年

1月14日(土)

「そもそも美術館について」

参加無料

各日 13時～17時 (トーク2時間+ゆるゆる対話2時間)

会場

京都市地域・多文化交流ネットワークセンター、アトリエみつま  
Social Kitchen、バザールカフェ、京都国立近代美術館

ミニズのように「もぞもぞ」と豊かな土壌を創る。



ドローイング：小山田徹

公立美術館における障害者等による文化芸術活動を促進させるためのコア人材のコミュニティ形成を軸とした基盤づくり事業  
(文化庁委託事業「令和4年度障害者等による文化芸術活動推進事業」)

主催 文化庁

一般社団法人 HAPS

共催 京都市立芸術大学

制作 一般社団法人 HAPS

協力 京都市

art space co-jin

HAPS



京都市立芸術大学  
Kyoto City University of Arts

京都市  
CITY OF KYOTO

art space co-jin

# もぞもぞする現場

## 芸術と障害にかかわるひとたちの、ネットワークづくりのためのアセンブリー

芸術と障害 disability について、「そもそものところ」から考えてみる場をつくりたい。ひとりひとり、それぞれの現場で、わかってきたことを持ちよって、それぞれのちがいを知りながら、数年かけて、知識と技と行動力をふかめていきたいと思います。今年はその一年目です。

「障害」ということばで困り込んできた空間を、解き放ってみます。するとどんな風景が立ち現れてくるのでしょうか。そこから照り返されるわたしたちの「日常」は、どんな匂い、肌触りだったのでしょうか。この境界面で仕事をしている人たちのことばに耳を傾けてみましょう。つくること、生活すること。ケアすること、ケアされること。発表すること、評価されること…

わたしたちは何を共有している、何が足りないのか。この世界でわたしたちがより善く生きるために、個々の現場でもぞもぞしている感覚を持ちよって、ゆるゆるとした対話を続けます。芸術 arts の可能性を信じながら。みなさんご参加を、心からお待ちしています。

企画チーム：佐藤知久（言葉を見つめる人）、小山田徹（綾なす人）  
今村遼佑（想う人）、船戸彩子（探る人）、阪本結（手を伸ばす人）  
中川真（耕す人）、奥山理子（逡巡する人）、内山幸子（醸す人）、野添貴恵（潜る人）

### 「研究の現場から」 2022.11.5 土 13:00-17:00

講師：長津結一郎（アーツマネジメント・文化政策学研究者／九州大学大学院芸術工学研究院准教授）  
服部正（美術史・芸術学／甲南大学教授）  
対話：上田假奈代（詩人／NPO法人こえとことばとこころの部屋（ココルーム）代表理事）  
会場：京都市地域・多文化交流ネットワークセンター | 京都市南区東九条東岩本町31

### 「アートの現場から」 2022.11.26 土 13:00-17:00

講師：飯山由貴（アーティスト）、阪本結（アーティスト）  
対話：風間勇助（刑務所と芸術・アーツマネジメント研究者／龍谷大学犯罪学研究センター嘱託研究員）  
会場：アトリエみつしま | 京都市北区紫野下門前町44

### 「障害とアートの現場から」 2022.12.10 土 13:00-17:00

講師：今村遼佑（アーティスト／art space co-jin スタッフ）、船戸彩子（アーティスト／art space co-jin スタッフ）、竹内聡（クリエイティブサポートレッツスタッフ）  
対話：久保田テツ（映像作家／大阪音楽大学准教授）  
会場：Social Kitchen | 京都市上京区相国寺門前町699

### 「草の根の現場から」 2022.12.17 土 13:00-17:00

講師：宮城潤（「アート×社会教育」実践者／若狭公民館館長）  
やんそる（東九条マダン・Books xCoffee Sol.）  
対話：佐藤知久（文化人類学者／京都市立芸術大学芸術資源研究センター教授）  
会場：バザールカフェ | 京都市上京区岡松町烏丸通今出川上る258

### 「そもそも美術館について」 2023.1.14 土 13:00-17:00

講師：藤吉祐子（美術館教育／国立国際美術館主任研究員）  
松山沙樹（美術館教育／京都国立近代美術館研究員）  
対話：小山田徹（美術家／京都市立芸術大学教授）  
会場：京都国立近代美術館 | 京都市左京区岡崎円勝寺町26-1

## 各回定員 20 名・参加無料・要事前申込

HAPS のウェブサイトからお申込みください。申込締切：各回の開催日の前日まで  
本企画は、継続的な対話を通じたネットワークづくりを主眼としているため、可能な限り通し参加をお願いします。

応募者多数の場合は、通し参加の方を優先させていただきますのでご了承ください。  
（定員に空きがある場合は、各回のみ参加も可能です。空き状況は申込ページでご確認ください。）

<問い合わせ先> 一般社団法人 HAPS  
mozomozo@hapskyoto.xsrv.jp TEL: 075-525-7525



HAPS 公式サイト

[http://haps-kyoto.com/mozomozo\\_2022/](http://haps-kyoto.com/mozomozo_2022/)